МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

НОУ ДОО "Центр образования и развития "

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Руководитель МО	Заместитель директора	Директор
_____	_____	НОУ ДОО "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ"
Маслова Л.П.	Донченко Я.Е.	Маврина И.А.
Протокол №1 от «27» 08 2026 г.	[Приказ №1] от «27» 08 2026 г.	Приказ № 81 от «01» 09 2026 г.

Подписано цифровой подписью: НОУ ДОО "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ"
DN: 1.2.643.100.4=120A3535303730353331313 1, 1.2.643.100.3=120B303538313637231323639, 1.2.643.100.1=120D313033353531333030313737837, 1.2.643.3.131.1.1=120C353530333035373433363330, c=RU, st=55 Омская область, l=ОМСК, street=КРАСНЫЙ ПУТЬ,86, o=НОУ ДОО "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ", cn=НОУ ДОО "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ", title=ДИРЕКТОР, givenName=ИРИНА АНДРЕЕВНА, sn=МАВРИНА
Дата: 2026.10.22 14:41:45 +06'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Практикум по английскому языку»

для обучающихся 2 – 8 классов

Омск 2026

Пояснительная записка

“All the world's a stage,

And all the men and women merely players…”

William Shakespeare

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации. Но в рамках урока невозможно решить все эти задачи, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию через внеклассную работу

Настоящая программа внеурочной деятельности «Развлекательные мероприятия на английском языке»/ English Events составлена для учащихся 2-9 классов на основании: Закона об образовании РФ; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования; Учебного плана школы ; Устава школы; Программы формирования универсальных учебных действий и соответствует возрастным особенностям школьников.

Реализация ФГОС связана с существенными преобразованиями процесса обучения школьников. Особую роль приобретает организация внеурочной деятельности. Она становится важным звеном, обеспечивающим полноту и цельность начального общего и основного общего образования. Дополнительное образование ориентируется на достижение преемственности и планируемых результатов освоения ООП в области иностранных языков.

Рабочая программа «Развлекательные мероприятия на английском языке» относится к программам общекультурной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных

способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа актуальна, поскольку творческие мероприятия на английском языке является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены принцип междисциплинарной интеграции (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и принцип креативности, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Основной целью реализации программы является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе кружка – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

В процессе работы ставятся следующие задачи:

1. Обучающие

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;

- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;

- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;

- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;

- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;

- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

2. Развивающие

- развитие интереса к иностранной культуре;

- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;

- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

3. Воспитательные

- воспитание уважения к другой культуре;

- приобщение к общечеловеческим ценностям;

- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброго отношения друг к другу;

- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Общая характеристика курса

Творческие мероприятия являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Выступления превращают неуверенного в себе, запинающегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Английский язык становится не только предметом изучения,

но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Такие мероприятия для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в кружке в увлекательное занятие. Постановка, подготовка мероприятий, выступлений, спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Кружок «Развлекательные мероприятия на английском языке» должен сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра.

Отличительная особенность данного кружка – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Специфичность программы заключается:

- в возможности начать обучение с любого момента, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;

- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

Описание Места курса в учебном плане

Тематическое планирование рассчитано на 4 часа в неделю на протяжении года, то есть 68 часов . Продолжительность занятия – 40 минут.

Данная рабочая программа реализуется в работе с учащимися 2-8-х классов в течение 2026-27 учебного года.

Набор в группу предполагается свободный, без предъявления специальных требований, состав переменный.

Численный состав группы определяется исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиНа и составляет: не более 12-15 человек.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по подгруппам.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных

записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

Виды деятельности:

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;

2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);

3. Чтение, литературно-художественная деятельность;

4. Постановка драматических сценок;

5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;

6. Проектная деятельность.

Результаты освоения программы

Конечный результат работы кружка – выступления на концертах, Рождественский праздник совместно с родителями , участие в общешкольных неделях английского языка, конкурс «Знатоки английского языка» и проекты членов кружка по различным темам.

Планируемыми личностными результатами изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной

литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые метапредметные результаты: развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые предметные результаты:

В результате реализации данной программы воспитанники кружка научатся:

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;

- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;

- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;

- переводить детские стихи;

- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;

- вести этикетный диалог, используя речевые клише;

- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);

- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- концертные номера
- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;
- детские проекты.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

6 класс

Празднование Рождества и Нового года

	Общая структура программы (34 часа)
1.	Блок 1: Вводный. Зимние праздники и традиции — 4 часа (Знакомство, лексическая база, погружение в рождественскую атмосферу Великобритании и США).
2.	Блок 2: Выбор формата номера и кастинг — 4 часа (Чтение сценария, пробы, распределение ролей, разметка персональных скриптов).
3.	Блок 3: Фонетическая и лексическая проработка — 8 часов (Постановка произношения, детальный разбор диалогов, разучивание песен и стихов).
4.	Блок 4: Постановка движений и хореографии — 8 часов (Мизансцены, жесты, танцевальные связки под музыку, техника речи на сцене).
5.	Блок 5: Сводные репетиции и интеграция элементов — 6 часов (Прогоны номеров, работа с реквизитом, звуковыми эффектами, борьба со страхом сцены).
6.	Блок 6: Финал: костюмы, генеральные прогоны и премьера — 4 часа (Костюмированные репетиции, финальное шоу и подведение итогов).

Календарно-тематический план (34 занятия по 1 часу)
Блок 1: Вводный. Зимние праздники и традиции (4 часа)
• Занятие 1. Welcome, Winter! Знакомство с планом и традициями Рождества и Нового года. Разучивание приветствий: Happy New Year! Merry Christmas!
Занятие 2. Символы Рождества (Christmas Symbols). Введение лексики: Christmas tree, Santa, reindeer, stocking, ornament. Лексические игры.
• Занятие 3. Письмо Санте (Letter to Santa). Отработка грамматических конструкций I want... / I would like... Оформление бланка письма.
Занятие 4. Зимние забавы и погода (Winter Fun & Weather). Изучение фраз: It's cold/snowy, to make a snowman, to skate. Музыкальная физкультминутка.
Блок 2: Выбор формата номера и кастинг (4 часа)
• Занятие 5. Мозговой штурм: «Каким будет наш новогодний номер?». Презентация идей (мюзикл, сказка, концерт). Слушание музыкальных треков.
• Занятие 6. Знакомство со сценарием / музыкальным материалом. Чтение синопсиса, разбор общей сюжетной линии постановки.
Занятие 7. Распределение ролей и актерские пробы (Casting Day). Мини-прослушивания, чтение реплик на английском с

разной интонацией.
• Занятие 8. Утверждение ролей. Первое коллективное чтение сценария (Table Read). Маркировка личных реплик в скриптах.
Блок 3: Фонетическая и лексическая проработка материала (8 часов)
• Занятие 9. Фонетический тренинг. Работа над сложными английскими звуками [θ], [ð], [w], [ŋ] через новогодние скороговорки.
Занятие 10. Разбор Сцены 1 / Части 1 номера. Семантизация текста, перевод, объяснение культурных контекстов и идиом.
• Занятие 11. Разбор Сцены 2 / Части 2 номера. Отработка диалогов в парах, контроль правильной интонации вопросов и восклицаний.
• Занятие 12. Разбор Сцены 3 / Финала номера. Соединение текста, отработка финальных общих поздравлений.
Занятие 13. Разучивание песенного материала (Song Practice). Часть 1. Разбор текста песни (например, Jingle Bells или We Wish You a Merry Christmas).
Занятие 14. Разучивание песенного материала. Часть 2. Отработка ритма, мелодии и синхронного произношения слов в куплетах.
• Занятие 15. Аудирование и коррекция ошибок. Запись чтения текста детьми на диктофон, прослушивание, мягкое исправление акцента.
• Занятие 16. Контрольное чтение материала наизусть. Проверка запоминания лексических блоков и беглости речи.

Блок 4: Постановка сценических движений и хореографии (8 часов)
• Занятие 17. Сценическое пространство. Разметка сцены, изучение понятий: left, right, center stage. Определение позиций участников.
Занятие 18. Постановка движений под Сцену 1. Входы и выходы персонажей, отработка синхронного появления на сцене.
• Занятие 19. Постановка хореографических элементов. Разучивание танцевальных шагов, движений и мимики под праздничную музыку.
• Занятие 20. Постановка движений под Сцену 2 и 3. Отработка перестроений во время диалогов и механики передачи реквизита.
• Занятие 21. Язык тела (Body Language) и эмоции на сцене. Актерские упражнения на выражение радости, магии, удивления на английском.
Занятие 22. Соединение текста и базовых движений. Сцена 1–2. Контроль одновременного говорения на английском и перемещения по сцене.
• Занятие 23. Соединение текста и движений. Финал. Репетиция финальной сцены с песней и общим поклоном.
• Занятие 24. Техника речи на сцене (Stage Voice). Упражнения на громкость, полетность голоса и четкость произношения в большом пространстве.
Блок 5: Сводные репетиции и интеграция элементов (6 часов)

• Занятие 25. Первая сводная репетиция номера целиком без остановки. Фиксация тайминга номера, выявление «провисающих» моментов.
Занятие 26. Детальная проработка проблемных зон. Повторение кусков текста, песенных куплетов или движений, где возникали запинки.
• Занятие 27. Репетиция со звуковыми эффектами. Отработка реакции на музыкальные отбивки, фонограммы и включение микрофонов.
• Занятие 28. Мастерская реквизита (Props Workshop). Введение в репетицию масок, коробок с подарками, волшебных палочек.
• Занятие 29. Сводная репетиция №2 с реквизитом. Отработка аккуратного и своевременного обращения с вещами во время выступления.
Занятие 30. Психологическая подготовка к сцене. Тренинги на сплочение команды, преодоление страха публичных выступлений.
Блок 6: Финал: костюмы, прогоны и премьера (4 часа)
• Занятие 31. Костюмированная репетиция (Costume Rehearsal). Проверка удобства элементов одежды (колпаки, плащи, короны), их подгонка.
• Занятие 32. Генеральная репетиция (Dress Rehearsal). Полный прогон номера в костюмах, с декорациями, звуком и светом

от начала до конца без пауз.
Занятие 33. Премьера номера! Выступление (Showtime). Презентация новогоднего номера перед зрителями (родителями, учителями или учениками школы).
• Занятие 34. Подведение итогов (Debriefing & Celebration). Рефлексия, обсуждение успехов, вручение рождественских дипломов и сувениров, чаепитие.

3 класс

Поздравление ко Дню учителя

Общая структура программы (18 часов)
Программа рассчитана на 18 занятий по 1 часу. Результатом станет комплексный праздничный номер, включающий исторический экскурс, поэтический блок, визуальный перформанс с плакатами и интерактивную игру со зрителями.
1. Блок 1: Вводно-лексический. Знакомство с праздником — 3 часа (История Дня учителя, разбор ключевых понятий, введение лексики).
2. Блок 2: Текстовый. Разбор сценария и распределение ролей — 3 часа (Чтение рассказа, распределение стихов и букв, кастинг).

3.	Блок 3: Фонетика и актерское мастерство — 4 часа (Отработка произношения, интонации стихов, речевые тренинги).
4.	Блок 4: Интерактив и хореография плакатов — 4 часа (Разучивание загадок, механика синхронного перестроения с буквами).
5.	Блок 5: Сводные репетиции и финал — 4 часа (Прогоны с реквизитом, генеральная репетиция, выступление и рефлексия).
	Календарно-тематический план (18 часов)
	Блок 1: Вводно-лексический. Знакомство с праздником (3 часа)
•	Занятие 1. World Teachers' Day. Знакомство с традициями праздника в англоязычных странах. Введение базовой лексики: teacher, school, lesson, knowledge, thank you.
•	Занятие 2. My Favorite Teacher. Отработка речевых конструкций для описания учителей (kind, smart, helpful). Составление мини-ассоциативных карт.
	Занятие 3. Тематические игры. Закрепление лексики через языковые игры («Крокодил», «Снежный ком»). Мозговой штурм общей концепции поздравления.
	Блок 2: Текстовый. Разбор сценария и распределение ролей (3 часа)
•	Занятие 4. Рассказ о празднике. Чтение и перевод вводной части номера (история и значимость профессии). Разбор сложных слов.
•	Занятие 5. Поэтическая мастерская. Знакомство со стихами-поздравлениями на английском языке. Разбор рифм и ритма.

Занятие 6. Распределение ролей и кастинг. Закрепление за детьми текстовых блоков (рассказ, стихи) и букв-плакатов (например, складывающихся в слово THANK YOU или TEACHER).
Блок 3: Фонетика и актерское мастерство (4 часа)
• Занятие 7. Фонетический тренинг. Отработка сложных звуков [θ], [ð], [r] на материале праздничных поздравлений. Работа над беглостью речи.
• Занятие 8. Интонация и эмоции. Упражнения на выразительное чтение стихов. Учимся выделять голосом логические центры фраз.
Занятие 9. Stage Voice (Сценический голос). Тренинг на громкость и четкость произношения. Отработка чтения текста рассказа «на опоре дыхания».
• Занятие 10. Контрольная вычитка. Проверка запоминания текстов рассказчиков и чтецов наизусть. Индивидуальная коррекция акцента.
Блок 4: Интерактив и хореография плакатов (4 часа)
• Занятие 11. Загадки со сцены (Riddles). Разбор школьных загадок на английском языке для интерактива со зрителями. Отработка пауз для ответов зала.
• Занятие 12. Сценическая геометрия. Разметка позиций участников на сцене. Отработка выходов и перестроений.
Занятие 13. Хореография букв-плакатов. Разучивание синхронного поднятия и опускания плакатов с буквами. Четкая фиксация слова-поздравления.

- Занятие 14. Синхронизация «Слово + Движение». Объединение поэтического текста с движениями плакатов (каждый поднимает свою букву строго на свою строчку стиха).

Блок 5: Сводные репетиции и финал (4 часа)

- Занятие 15. Первый полный прогон. Соединение всех частей номера: Рассказ → Стихи с буквами → Загадки → Финальное общее поздравление. Тайминг.

Занятие 16. Работа над ошибками. Проработка пауз, синхронности букв и взаимодействия с залом во время загадок. Репетиция с микрофонами.

- Занятие 17. Генеральная репетиция (Dress Rehearsal). Полный костюмированный прогон номера с готовыми плакатами-буквами и музыкальными отбивками без остановок.
- Занятие 18. Премьера номера и подведение итогов. Выступление на праздничном концерте ко Дню учителя. Рефлексия, обсуждение успехов группы, праздничное чаепитие.

Выпускной в 4 классе

Общая структура программы (16 часов)

Выпускной из начальной школы — это трогательный и важный рубеж. Программа рассчитана на 16 занятий по 1 часу. Результатом станет яркий, динамичный музыкально-танцевальный номер на английском языке (например, попурри или кавер-версия известного хита с адаптированным текстом про школу и прощание с 4 классом).

1. Блок 1: Вводно-идейный. Выбор материала — 3 часа (Обсуждение темы выпуска, выбор песни, разбор музыкального ритма).
2. Блок 2: Вокально-фонетический. Разучивание песни — 4 часа (Разбор текста, перевод, постановка английского произношения, вокальные репетиции).
3. Блок 3: Хореографический. Постановка танца — 4 часа (Разучивание танцевальных связок, рисунка танца и перестроений).
4. Блок 4: Интеграция элементов и прогоны — 3 часа (Соединение пения и движения, синхронизация, работа со сценическим пространством).
5. Блок 5: Финал. Генеральная репетиция и шоу — 2 часа (Костюмированный прогон и триумфальное выступление).
Подробный поурочный план (16 часов)
Блок 1: Вводно-идейный. Выбор материала (3 часа)
Занятие 1. Goodbye, Primary School! Обсуждение темы выпуска на английском языке. Введение лексики: graduate, memories, future, primary school, friends.
• Занятие 2. Музыкальный кастинг. Прослушивание вариантов песен (например, адаптированные под выпускной «Good Time», «Count on Me» или «We Will Rock You / We Will Graduate»). Выбор финального трека.
• Занятие 3. Ритмика и концепция номера. Разбор темпа выбранной песни. Обсуждение идеи клипа или живого выступления (кто поет куплеты, кто танцует, когда поет весь класс).

Блок 2: Вокально-фонетический. Разучивание песни (4 часа)
Занятие 4. Разбор текста. Куплет 1 и Припев. Чтение, перевод и семантизация слов. Разбор скрытых смыслов и эмоционального посыла песни.
• Занятие 5. Фонетика и беглость. Отработка сложных звуков и стыков слов в быстром темпе песни. Убираем языковой барьер с помощью вокальных распевок.
• Занятие 6. Разбор текста. Куплет 2 и Финал. Разучивание оставшейся части песни. Коррекция интонации и правильных ударений в словах.
Занятие 7. Вокальный ансамбль. Закрепление текста наизусть. Отработка синхронного звучания припева всей группой (работа над тембром и громкостью).
Блок 3: Хореографический. Постановка танца (4 часа)
• Занятие 8. Сценический рисунок. Разметка позиций («шахматка», линии, полукруг). Разучивание базовых движений под первый куплет.
• Занятие 9. Танцевальный взрыв (Припев). Постановка энергичной и синхронной хореографии для припева. Движения должны быть простыми, но масштабными.
Занятие 10. Хореография Куплета 2 и перестроения. Разучивание движений для второй части песни. Отработка смены позиций (например, когда солисты выходят вперед, а танцоры расходятся в стороны).
• Занятие 11. Финальная точка (The Grand Finale). Постановка финального танцевального движения и общего красивого

поклона со взмахами рук.
Блок 4: Интеграция элементов и прогоны (3 часа)
• Занятие 12. Соединение «Голос + Движение». Самый сложный этап: учимся петь на английском языке без одышки, одновременно выполняя танцевальные шаги.
Занятие 13. Работа над синхронностью. Прогон номера под фонограмму. Коррекция отстающих движений, выравнивание линий и темпа.
• Занятие 14. Сценическая харизма (Acting). Отработка улыбок, зрительного контакта с залом, уверенной осанки и жестов.
Блок 5: Финал. Генеральная репетиция и шоу (2 часа)
• Занятие 15. Генеральная репетиция (Dress Rehearsal). Прогон номера в праздничной выпускной форме/костюмах с микрофонами от начала до конца без остановок.
• Занятие 16. Премьера на Выпускном! Выступление перед родителями, учителями и администрацией школы. Подведение итогов, поздравление выпускников.

Список использованной литературы

1. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку
4. Конышева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники
5. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку
6. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка
7. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы
8. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе
9. Ошуркова И..М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия
10. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие
11. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
12. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя
13. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки

14. Журналы ИЯШ

15. Материалы из интернета