МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОУ ДОО "Центр образования и развития "

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Председатель МО	Заместитель директора	Директор
_____	_____	НОУ ДОО "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ" _____
Карачинцева М.А.	Донченко Я.Е.	Маврина И.А.
[Приказ №1] от «27» августа 2026 г.	[Приказ №1] от «[число]» [месяц] [год] г.	81 от «1» сентября 2026 г.

Подписано цифровой подписью: НОУ ДОО "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ"
DN: 1.2.643.100.4=1.20A3535305793553331313131, 1.2.643.100.3=120B3035338313637323132363 9, 1.2.643.100.1=1200313035355313336393137 9837, 1.2.643.3.131.1.1=120C353530333553734333633 30, c=RU, st=55 Омская область, l=ОМСК, street=ПРОСПЕКТ ПУТЬ ЛЕ, o=НОУ ДОО "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ", cn=НОУ ДОО "ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ", title=ДИРЕКТОР, givenName=ИРИНА АНДРЕЕВНА, sn=МАВРИНА
Дата: 2026.10.22 14:40:02 +06'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
Кружок «Мастерская идей»
для обучающихся 1 – 4 кл.

Выполнила: Иващенко Ю.Н.

Омск, 2026

Пояснительная записка:

Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает дизайн. В этой связи особую значимость приобретает прохождение программы «Мастерская идей».

Участие в работе кружка:

-способствует овладению коммуникативной деятельностью;

-способствует развитию художественно-творческих способностей учащихся;

-стимулирует интерес к изучению предмета;

-овладению формами исследовательской работы.

Цель курса:

- помочь ученику сориентироваться в выборе профиля (в частности, естественного); в мире современных профессий, связанных с художественными знаниями;

- познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данным профессиям; показать перспективность художественных знаний с точки зрения экономической эффективности;

- дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха.

Программа рассчитана на учащиеся 1-4 класс. Предусмотрено обучение детей из различных социальных категорий, детей с отклонениями по состоянию здоровья. Различные способности и возраст воспитанников приводят к разновременному выполнению работ в творческой мастерской.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 68 (34) часа в год, 2 (1) часа в неделю

Методы обучения:

- репродуктивный;
- наглядно-иллюстративный;
- практический.

Основные учебно-воспитательные задачи курса:

- привитие познавательного интереса к созданию одежды
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- дать школьникам первое представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и т. д.).
- формирование умений и навыков в пошиве одежды.
- воспитание художественного вкуса, трудолюбия, целеустремлённости.
- создание условий для более полной и всесторонней реализации творческой активности, индивидуальных способностей.

По окончании обучения по программе «Декоративное оформление одежды», учащиеся должны знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, в формировании визуальной среды;
- о декоративных особенностях различных материалов, используемых оформительской работе.
- об основных композиционных элементах дизайна;

- о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
- о критериях подбора различных материалов при создании композиции.
- о правилах составления проектов;
- о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера;
- об экономических возможностях деятельности, связанной с созданием проектов;
- уметь:
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства.
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (в, роспись и т. п.);
- представлять эскизы проектов оформления в виде рисунков, сводных таблиц, планов, презентаций, фотоальбомов и т. д.

Ожидаемые результаты:

- Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
- Умение воплощать в своих пластических работах свои собственные впечатления.
- Создавать прекрасное своими руками.
- Ценить свой труд, уважать чужой.
- Уметь применять теоретические знания на практике.
- Уметь пользоваться художественным материалом.

Перечень учебно-методического обеспечения:

Для успешной работы кружка необходима определенная материально-техническая база. Помещение для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии. Инвентарь соответствует современным эстетическим представлениям.

Обязательные инструменты:
Швейная машина;
Ножницы;
Набор швейных игл;
Линейка закройщика;
Метровая линейка;
Раскройные мелки;
Булавки
Утюг

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, образцы-эталоны обработки деталей и узлов, изделия выполненные учащимися, технологические карты, медиаресурсы.

Планируемые результаты:

личностные результаты – формирование целостного представления о картине современного декоративно – прикладного искусства;
- формирование учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

<u>метапредметные результаты</u>
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
-навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

<u>предметные результаты</u>
- применение специальной терминологии;
- освоение знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
-понимать образную сущность искусства;
-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

В коммуникативной сфере:
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В познавательной сфере:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- -развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- -создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Результат деятельности

В результате обучения дети

Должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;

-название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

-название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

-выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

-пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

Отслеживание и оценивание результатов реализации программы:

- выставки работ с кратким сообщением;

Учебно–тематический план

(68часов в год, 2 часа в неделю)

№ п/п	Название темы	Всего часов	теоретических	практических
1	Вводное занятие	1	1	
2	Работа с пряжей	13	1	12
3	Работа с бижутерией	13	1	12
4	Работа с бумагой	13	1	12
5	Работа с тканью	13	1	12
6	Смешанная техника	13	1	12
4	Итоговое занятие	2	2	
Итого:		**68**	**8**	**60**

Учебно–тематический план

(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Название темы	Всего часов	теоретических	практических
1	Вводное занятие	1	1	
2	Работа с пряжей	6	1	5
3	Работа с бижутерией	6	1	5
4	Работа с бумагой	6	1	5
5	Работа с тканью	6	1	5
6	Смешанная техника	8	1	7
4	Итоговое занятие	1	1	
Итого		**34**	**7**	**27**

Содержание программы

1. **Вводное занятие 1 час.**
   Чему мы будем учиться на занятиях кружка. Обсуждение идей. Подготовка необходимых материалов и приспособлений.

<u>РАБОТА С ПРЯЖЕЙ – 13 часов (6 часов)</u>

2. Оформление коробки под материалы 4 часа (4 часа)

Моделирование, изготовление и оформление изделия.

Необходимые материалы: небольшая картонная коробка (например, из-под обуви), двусторонний скотч, ткань, пряжа (гармонирующие) ножницы, линейка, карандаш.

3. Декоративная буква 4 часа (4 часа)

Необходимые материалы: Картон, карандаш, ножницы, распечатанные трафареты букв, двусторонний скотч/клей ПВА, цветная пряжа, фурнитура для украшения.

4. Создание, оформление декоративной вазы 5 часов

Необходимые материалы: стеклянная банка/бутылка (или др. с плотными ровными стенками), двусторонний скотч, пряжа (мин. 2 вида), ножницы, фурнитура для украшения.

<u>РАБОТА С БИЖУТЕРИЕЙ</u> – 13 часов (6 часов)

5. Виды бижутерии, материалы для изготовления. Браслет из бусин 3 часа (3 часа)

Какие разновидности бижутерии существуют. История их появления. Материалы, используемые для изготовления украшений.

Необходимые материалы: силиконовая нить, бусины (3 вида), лента атласная (1-2 вида), ножницы.

6. Колье из жгутов и бусин 2 часа 9(2 часа)

Необходимые материалы: тонкий жгут 2м, крупные бусины 10 шт. (с крупным отверстием), ножницы.

7. Колье из бисера 3 часа (3 часа)

Необходимые материалы: бисер, стеклярус, леска для бисероплетения, ножницы, застежка.

8. Изготовление сережек 2 часа 2(2 часа)

Необходимые материалы: различные бусины (парные) (мин. 2 шт.), штифт с круглым концом (длинной от 2см) (мин. 2 шт.), подвеска 2 шт, застежка для сережек 2 шт., маленькие плоскогубцы (или круглогубцы).

9. Изготовление колье с использованием фурнитуры 3 часа (3 часа)

Необходимые материалы: цепь 0,5м, застежка, кольца небольшого размера, подвеска от 1 шт., бусины, украшения для бусин (по 2 на 1 бусину), штифты с круглым концом, маленькие плоскогубцы (или круглогубцы).

<u>РАБОТА С БУМАГОЙ</u> – 13 часов (6 часов)

10. Разновидности и свойства бумаги. Украшения для интерьера. 2 часа (2 часа)

Какая бывает бумага, её свойства и назначение.

Необходимые материалы: цветная и гофрированная бумага, двусторонний скотч, ножницы, нитки, иголка.

11. Декоративное украшение-шторки 3 часа (3 часа)

Необходимые материалы: двусторонний цветной картон, ножницы, плотные нитки, иголка, карандаш, ластик, плотный картон (деревянная балка) примерно 3*50см, ажурная лента 3*60см, клей (прозрачный).

12. Создание открыток ручной работы 2 часа (2 часа)

Необходимые материалы: цветной картон (или очень плотная бумага), цветная бумага, интересные вырезки из журналов, ножницы, клей, различная фурнитура (например, пуговицы, бусины, ленты, бантики), ручки, карандаши.

13. Ёлочки из бумаги 3 часа (3 часа)

Необходимые материалы: плотная цветная бумага/картон, двусторонний скотч, ножницы, карандаш, плотные нитки, иголка.

14. Картина из аппликаций 3 часа (3 часа)

Необходимые материалы: однотонная рамка для фотографий без стекла (белая/черная/деревянная), цветной картон 1 лист, цветная бумага, ножницы, карандаш, клей.

<u>РАБОТА С ТКАНЬЮ – 13 часов (6 часов)</u>

15. Виды ткани, их свойства. Изготовление бантиков 1 час (1 час)

Разновидности ткани, их свойства и назначение.

Необходимые материалы: ткань различных цветов, ленты атласные/ажурные, ножницы, карандаш, нитки, иголка.

16. Цветы из ткани 1 час (1 час)

Необходимые материалы: кусочки атласной ткани нескольких цветов, карандаш, ножницы, свеча, нитки, иголка, небольшие бусины.

17. Изготовление броши 2 часа (2часа)

Необходимые материалы: основа для броши от 1 шт., ткань, ленты, пуговица декоративная, ножницы, нитки, иголка, клеевой пистолет и клей (не обязательно).

18. Изделия из фетра 2 часа (2 часа)

Необходимые материалы: фетр различных цветов, нитки, иголка, карандаш, ножницы, бумага, ластик.

19. Изготовление текстильных браслетов 1 час (1 час)

Необходимые материалы: ткань/ленты примерно 30 см длинной, концевик под застежку 2шт., застежка, кольца от 2 шт., цепь тонкая 5см.

20 Мешочек для хранения 1 час (1 час)

Необходимые материалы: ткань примерно 50*40см, линейка, карандаш, нитки, иголка, ножницы, лента 20 см, для украшения: фетр/бусины/пуговицы/ цветок из ткани и пр. (на усмотрение ребенка).

21. Создание подушки 1 час (1 час)

Необходимые материалы: ткань от 25*25см, линейка, карандаш, нитки, иголка, ножницы, синтепон (в качестве наполнителя), материал для украшения (на усмотрение).

22. Колье из ткани с использованием бусин 2 часа (2 часа)

Необходимые материалы: ткань/ленты, бусины с крупным отверстием, ножницы, игла с большим ушком.

23. Украшаем футболку 2 часа (2 часа)

Необходимые материалы: ткань, бусины/пуговицы, ножницы, карандаш, линейка, нитки, иголка, краски по ткани (не обязательно).

СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА – 13 часов (8 часов)

24. Цветы из мармелада 3 часа(3 часа)

Необходимые материалы: мармелад круглый, деревянные шпажки, полиэтиленовая пленка (прозрачная), картон, лента, ножницы, карандаш.

25. Расписные камушки 3 часа(3 часа)

Необходимые материалы: тонкая кисть (лучше несколько), водостойкие краски (либо акриловые краски + прозрачный лак), карандаш, ластик.

26. Сладкий сувенир «Ананас» 3 часа(3 часа)

Необходимые материалы: стеклянная банка/бутылка (с заужающимся горлышком), гофрированная желтая бумага, зеленая двусторонняя бумага, конфеты круглые в золотой/желтой оболочке, клеевой пистолет (или двусторонний скотч), жгут/грубая бумага/толстая пряжа светло-горчичного цвета.

27. Декоративный венок 4 часа(4 часа)

Необходимые материалы: основа под венок, пряжа, для украшения: ткань, ленты, бусины, пуговицы, фетр (на усмотрение ребенка), скотч двусторонний, ножницы.

28. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ВЫСТАВКА РАБОТ 2 часа

Подведение итогов, обсуждение.

Тематическое планирование на 68 часов

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Чему мы будем учиться на занятиях кружка.	1
2-5	Оформление коробки под материалы.	4
6-9	Декоративная буква.	4
10-14	Создание, оформление декоративной вазы	5
15-17	Виды бижутерии, материалы для изготовления. Браслет из бусин	3
18-19	Колье из жгутов и бусин.	2
20-22	Колье из бисера	3
23-24	Изготовление сережек.	2
25-27	Изготовление колье с использованием фурнитуры	3
28-29	Разновидности и свойства бумаги. Украшения для интерьера.	2
30-32	Декоративное украшение-шторки.	3
33-34	Создание открыток ручной работы.	2
35-37	Ёлочки из бумаги.	3
38-40	Картина из аппликаций.	3
41	Виды ткани, их свойства. Изготовление бантиков.	1
42	Цветы из ткани.	1
43-44	Изготовление броши.	2
45-46	Изделия из фетра	2
47	Изготовление текстильных браслетов	1
48	Мешочек для хранения.	1
49	Создание подушки.	1
50-51	Колье из ткани с использованием бусин.	2
52-53	Украшаем футболку.	2
54-56	Цветы из мармелада.	3
57-59	Расписные камушки.	3
60-62	Сладкий сувенир «Ананас».	3
63-66	Декоративный венок.	4
67-68	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	2

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Чему мы будем учиться на занятиях кружка.	1
2-3	Оформление коробки под материалы.	1
4	Декоративная буква.	1
5-6	Создание, оформление декоративной вазы	2
7	Виды бижутерии, материалы для изготовления. Браслет из бусин	1
8	Колье из жгутов и бусин.	1
9	Колье из бисера	1
10	Изготовление сережек.	1
11	Изготовление колье с использованием фурнитуры	1
12	Разновидности и свойства бумаги. Украшения для интерьера.	1
13-14	Декоративное украшение-шторки.	2
15	Создание открыток ручной работы.	1
16	Ёлочки из бумаги.	1
17-18	Картина из аппликаций.	2
19	Виды ткани, их свойства. Изготовление бантиков.	1
20	Цветы из ткани.	1
21	Изготовление броши.	1
22	Изделия из фетра	1
23	Изготовление текстильных браслетов	1
24	Мешочек для хранения.	1
25	Создание подушки.	1
26	Колье из ткани с использованием бусин.	1
27	Украшаем футболку.	1
28	Цветы из мармелада.	1
29	Расписные камушки.	1
30	Сладкий сувенир «Ананас».	1
31-32	Декоративный венок.	2
33-34	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	2

Критерии оценки деятельности

- получение положительных отзывов других людей;
- оценки компетентных судей;
- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.
-без выставления отметки, но с общей словесной оценкой

Список использованных источников:

1. Козелло В. Мережка. Москва, Легпромбытиздат,2024,

2. Петрик Боэренс. Школа изящных рукоделий. Москва, ЭКСМО - пресс, 2025, стр.72.

3. Бердник ТО Моделирование художественное оформление одежды. Ростов-на Дону, Феникс, 2021,

4. Бердник ТО Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов-на-Дону, Феникс, 2022.

5. Джейн Нетли Мейхью. Времена года. Москва, Ниола - 21 век, 2023,

6. Хелен Пирс. Объёмная вышивка. Москва, Ниола 21 век, 2003,

7. Андреева И. А. Рукоделие. Москва, Советская энциклопедия, 1991,

8. Митилло К. Аппликация. Москва, ЭКСМО, 2003

9. Гашицкая Р. Вышивка бисером. Ростов-на-Дону, Проф - пресс, 2001,

10. Липкина А. П. Полная женская энциклопедия. Янгиюль, Литература и искусство, 1992,