**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

**общеинтеллектуальной направленности**

**«Основы каллиграфии»**

**для детей 8-10 лет**

**I. Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Основы каллиграфии»:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

**Введение в образовательную программу.**

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

**Актуальность.**

Каллиграфией дети начинают заниматься в школе с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки всю школьную жизнь. Зачастую практики формирования красивого почерка в школьной программе недостаточно, а необходимость много и быстро писать на уроках, наоборот, способствует формированию неровного почерка у детей. К тому же большую часть свободного времени руки детей заняты современными гаджетами, которые не способствуют развитию мелкой моторики рук, что может негативно сказываться на развитии мышления и речи детей. Занятия каллиграфией в настоящее время способствуют развитию у ребенка художественного вкуса, глазомера, пластики руки, способности к рисованию, склонности к кропотливому труду, аккуратности, что пригодится в реализации творческой индивидуальности в повседневной жизни. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Основы каллиграфии» предлагает занятия каллиграфией, которые помогут детям улучшить мелкую моторику рук, речь, память и развить привычку красивого, аккуратного письма.

**Цель** – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

**Задачи работы курса:**

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;

- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;

- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;

- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;

- учить проявлять творческий подход к работе;

- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

- учить индивидуальной работе;

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;

- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;

- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

**II. Описание места дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом занятия проводятся 2 раза в неделю.

**III. Описание ценностных ориентиров содержания программы.**

Важными ориентирами содержания данной программы являются:

- эмоциональное развитие души;

- раскрытие творческих способностей;

- пространственное видение окружающего мира;

- воспитание воли, терпения, прилежания, аккуратности, ответственности за

- стимуляция речи и мышления;

- приобщение к изобразительному творчеству;

- защита и профилактика от компьютерной зависимости;

- коррекция почерка.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени сложности знаков и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучаемых всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

**IV. Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.**

**Развитие мелкой моторики (2ч.)**

Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)

**Упражнения для работы над высотой букв (4 ч.)**

Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания

**Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч.)**

С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)

Сказочный город (все виды штриховок и обводок)

Делай как я (повторение заданных фигур, узора)

Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)

Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)

Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)

**Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч.)**

**Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (8 ч.**

Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)

Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.

Весёлая азбука

Алфавит.

Упражнение в письме под диктовку.

Списывание с печатного текста.

Письмо под диктовку.

**Практические и творческие работы (3 ч.)**

Списывание с печатного текста.

Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)

**Повторяем написание основных элементов букв (10 ч.)**

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

**Отрабатываем написание форм букв по группам (8 ч.)**

Группа букв: ***и, ш, И, Ш, п, р, т ,г.***Группа букв: ***л, м, Л, М, я, Я.***Группа букв: ***у ,ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.***Группа букв: ***с, С, е, о, О, а, б,д.***Группа букв: ***ь, ъ, ы ,в.***Группа букв: ***Н, Ю, н, ю, к, К.***Группа букв: ***В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.***Группа букв: ***Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.***

**Пишем правильно соединения букв (11 ч.)**

Написание соединений ***ол, ом, оя, об, од, оф.*** Написание соединений ***ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.*** Написание соединений ***ое, ой, оц, ош, ощ.***Написание соединений ***аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.***Написание соединений ***ие***, ***ий, иц, ищ.***Написание соединений ***ел, ем, ег, еж, ез.*** Написание соединений ***яб, яр, яв, ят.***Письмо трудных соединений ***юж, юг, юз, ют, юн.***Написание соединений ***ль, мь, ья,ье.***Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений ***Оо, Сс, Ээ.***Рациональные способы соединения

**Подводим итоги (5 ч.)**

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений

Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

**Методы и формы оценки результатов освоения программы.**

**Текущий:**

**-** прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый** контроль в формах:

- практические работы;

- творческие работы учащихся;

- конкурсы;

- выставки.

**Самооценка и самоконтроль** – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

**V. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.**

***Личностные универсальные учебные действия:***

У обучающегося будут сформированы:

• интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;

• интерес к изучению старославянского языка;

• познавательный интерес к новым способам письма;

• адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

• эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

• эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

• чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;

• любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;

• осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

• внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

• выраженной познавательной мотивации;

• устойчивого интереса к новым способам познания.

***Метапредметные универсальные учебные действия:***

***Регулятивные УУД:***

Обучающийся научится:

• планировать свои действия;

• работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия.

• самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

***Познавательные УУД:***

* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

***Коммуникативные УУД:***

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

***Предметные универсальные учебные действия:***

**-** сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;

- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;

- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;

- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;

- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- развитие орфографической зоркости учащихся;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

**VI. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема и основное содержание занятия** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Планируемая дата**  **проведения** | **Фактическая дата проведения** | |
| 1 | Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики) | 1 | Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Выражать своё отношение к выполненной работе. | октябрь |  | |
| 2 | Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. | 1 | Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. |  |  | |
| 3 | Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания | 1 | Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. |  |  | |
| 4 | По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру) | 1 | Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу. |  |  | |
| 5 | Юный строитель (вертикальная штриховка) | 1 | Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.  Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. |  |  | |
| 6 | Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) | 1 | Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выражать своё отношение к выполненной работе. |  |  | |
| 7 | С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры) | 1 | Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу. |  |  | |
| 8 | Сказочный город (все виды штриховок и обводок) | 1 | Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. |  |  | |
| 9 | Делай как я (повторение заданных фигур, узора) | 1 | Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.  Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выражать своё отношение к выполненной работе. | ноябрь |  | |
| 10 | Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху) | 1 | Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы |  |  | |
| 11 | В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой) | 1 | Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы |  |  | |
| 12 | Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал) | 1 | Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы |  |  | |
| 13 | Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв) | 1 | Анализировать элементы. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Выражать своё отношение к выполненной работе. |  |  | |
| 14 | В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э) | 1 | Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. |  |  | |
| 15 | А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я) | 1 | Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы |  |  | |
| 16 | Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё) | 1 | Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы |  |  | |
| 19 | Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв (Д, Ю, Ф, В, Б) | 1 | Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы |  |  | |
| 20 | Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж) | 1 | Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы |  |  | |
| 19 | Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч) | 1 | Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы |  |  | |
| 20 | Точка, точка, запятая (работа по клеточкам) | 1 | Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма. |  |  | |
| 21 | Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К) | 1 | Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы |  |  | |
| 22 | Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ) | 1 | Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма. |  |  | |
| 23 | Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв. | 1 | Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма. |  |  | |
| 24 | Весёлая азбука | 1 | Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. |  |  | |
| 25 | Весёлая азбука | 1 | Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. |  |  | |
| 26 | Алфавит. | 1 | Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок. |  |  | |
| 27 | Упражнение в письме под диктовку. | 1 | Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма. |  |  | |
| 28 | Списывание с печатного текста. | 1 | Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма. |  |  | |
| 30 | Письмо под диктовку. | 1 | Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма. |  |  | |
| 31 | Списывание с печатного текста. | 1 | Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма. |  |  | |
| 32 | Ориентирование на листе бумаги. | 1 | Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность. |  | |  |
| 33 | Большие и малые прямые наклонные линии. | 1 | Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность. |  | |  |
| 34. | Прямая линия с закруглением внизу. | 1 | Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка. |  | |  |
| 35. | Прямая наклонная линия с закруглением вверху. | 1 | Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков. |  | |  |
| 36 | Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. | 1 | Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность. |  | |  |
| 37. | Большой и маленький овалы. | 1 | Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность. |  | |  |
| 38. | Большие и малые полуовалы. | 1 | Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование. |  | |  |
| 39. | Линия с петлёй вверху и внизу. | 1 | Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». |  | |  |
| 40. | Малая и большая пламевидные прямые. | 1 | Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование. |  | |  |
| 41. | Петля на линии строки. | 1 | Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант. |  | |  |
| 421. | Группа букв: ***и, ш, И, Ш, п, р, т ,г.*** | 1 | Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико- графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. |  | |  |
| 43. | Группа букв: ***л, м, Л, М, я, Я.*** | 1 | Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.Игровая и творческая деятельность. |  | |  |
| 44. | Группа букв: ***у ,ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.*** | 1 | Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка. |  | |  |
| 45. | Группа букв: ***с, С, е, о, О, а, б,д.*** | 1 | Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка. |  | |  |
| 46. | Группа букв: ***ь, ъ, ы ,в.*** | 1 | Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность. |  | |  |
| 47. | Группа букв: ***Н, Ю, н, ю, к, К.*** | 1 | Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. |  | |  |
| 48. | Группа букв: ***В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.*** | 1 | Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. |  | |  |
| 49 | Группа букв: ***Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.*** | 1 | Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. |  | |  |
| 50. | Написание соединений ***ол, ом, оя, об, од, оф.*** | 1 | Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. |  | |  |
| 51. | Написание соединений ***ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.*** | 1 | Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. |  | |  |
| 52 | Написание соединений ***ое, ой, оц, ош, ощ.*** | 1 | Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность. |  | |  |
| 53. | Написание соединений ***аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.*** | 1 | Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование. |  | |  |
| 54. | Написание соединений ***ие***, ***ий, ИЦ, ИЩ.*** | 1 | Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь». |  | |  |
| 55 | Написание соединений ***ел, ем, ег, еж, ез.*** | 1 | Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. |  | |  |
| 56 | Рациональные способы соединений в словах. | 1 | Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания. |  | |  |
| 57. | Написание соединений ***яб, яр, яв, ят.*** | 1 | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка. |  | |  |
| 58. | Письмо трудных соединений ***юж, юг, юз, ют, юн.*** | 1 | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. |  | |  |
| 59. | Написание соединений ***ль, мь, ья,ье.*** | 1 | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. |  | |  |
| 60. | Написание заглавных и строчных букв. | 1 | Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы. |  | |  |
| 62. | Написание соединений ***Оо, Сс, Ээ.*** | 1 | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны». |  | |  |
| 63. | Работа по устранению графических недочётов. | 1 | Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. |  | |  |
| 64 | Творческая мастерская «Волшебная ручка». | 1 | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. |  | |  |
| 65. | Конкурс по каллиграфии. | 1 | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. |  | |  |
| 66. | Итоговая работа по каллиграфии. | 1 | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. |  | |  |

**VII. Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации программы «Основы каллиграфии» необходимо использование таких методических и дидактических материалов, как: каллиграфические прописи, пособия для подготовки руки к письму (тематическая штриховка, дорисовка, образцы написания букв, шаблоны оформления работ, тематические рисунки, специализированные печатные тексты, геометрические фигуры, инструкции по использованию раздаточного материала, правила техники безопасности при выполнении работ), учебно-методические пособия по обучению аккуратному письму (линованные тетради и прописи), настольные развивающие тематические игры, раздаточный материал.

Программа также предусматривает использование на занятиях канцелярских принадлежностей: цветные карандаши, простые карандаши, ластики, ножницы, шариковые ручки, цветную и белую бумагу.

Учебный кабинет, оборудованный специализированной мебелью и системой хранения:

* Стол ученический: 6 шт.
* Стул ученический: 12 шт.
* Рабочее место преподавателя: 1 шт.
* Шкаф для хранения методической литературы и учебных пособий: 2 шт.
* Доска аудиторная: 1 шт.

Технические средства обучения:

* Компьютер с лицензионным программным обеспечением - 1 шт.;
* Мультимедиапроектор – 1 шт.;
* Экран – 1 шт.

**VIII.** **Описание** учебно-методического **обеспечения**

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.**

**Основная литература.**

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть1. – М.Просвещение, 2002

2. Васина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1994 г.

3. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.

4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.

5. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.

6. Лысенко О.В. Методики интенсивного обучения. Каллиграфия / Методические рекомендации для учителя.

7. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

8. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.

**Дополнительная литература.**

1. Безруких, М.М. Обучение письму: Кн. для учителя / М.М. Безруких. – М.: Просвещение, 1997. – 112 с.

2. Все о технике: Каллиграфия. Незаменимый справочник для художников [оригинальное издание] / пер. с испанского Е.В. Левшуна / М.: – АРТ-РОДНИК, 2009.

3. Илюхина, В.А. Письмо с «секретом»: Из опыта работы по формир. каллиграф. навыков письма учащихся / В.А. Илюхина. – М.: Новая школа, 1994. – 48 с.

4. Начальная школа: Обучение письму: Методика В.А. Илюхиной: Книга для учителя / Авт.-сост. В.А. Илюхина; Под общ. ред. М.В. Соловейчика. – М.: Первое сентября, 2003. – 256 с.

5. Федорова, Г.Н. Каллиграфия [Текст] : Программа экспериментального учебного курса для 2-8 классов ср. общеобр. шк. / Г.Н. Федорова. – Тутаев: Соборъ, 2002. – 79, [5] с.