**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 |  | 2 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 |  | 5 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 |  | 2 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 |  | 2 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 |  | 3 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 |  | 3 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 |  | 5 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 |  | 3 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 16 | Резервное время | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 33 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 |  | 4 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 |  | 4 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 |  | 2 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  | 3 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  | 2 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 |  | 5 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 |  | 2 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  | 6 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 14 | Резервное время | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  | 3 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4 |  | 4 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 |  | 6 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 |  | 4 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 |  | 3 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 |  | 4 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 |  | 6 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 11 | Резервное время | 1 |  | 1 |  |
| 12 |  | 0 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  | 3 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  | 5 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 |  | 5 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 |  | 3 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 |  | 3 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 7 | Синтетические материалы | 5 |  | 5 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 |  | 5 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 |  | 3 | <http://school-collection.edu.ru> |
| 10 | Резервное время | 1 |  | 1 | <http://school-collection.edu.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия.Понятие «технология» | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 22 | Резаная аппликация | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 33 | Резервный урок | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 33 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 34 | Резервный урок | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 4 | Работа с текстовой программой | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 13 | Развертка коробки с крышкой | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]] | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 15 | Конструирование сложных разверток | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 29 | Проект «Военная техника» | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 30 | Конструирование макета робота | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 33 | Конструирование игрушки из носка или перчатки | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 34 | Резервный урок | 1 |  | 0 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 33 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 2 | Информация. Интернет | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 3 | Графический редактор | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 8 | Программирование робота | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| 34 | Резервный урок | 1 |  | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  | |